

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 «Фиалка»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 12»
Протокол №1 от 29.08.2022 г..

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 12»
Г.М.Магомедова
_____ 2022г.



**Дополнительное
образование**

«Семицветик»

**Программа кружка
по художественно-эстетическому развитию детей
младшего дошкольного возраста**

**Руководитель кружка:
воспитатель**

1. СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепки предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Актуальность Программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Цель и задачи Программы.

Цель. Развитие индивидуальности, художественно-творческих способностей дошкольников путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения

чи:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

1. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами, мелкую моторику.
4. Создать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста для них является игра.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

В рисовании: дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок- серединка (круг) и лепестки), изображают

рушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

В лепке: познакомились со свойствами глины, пластилина, солёного теста; раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ, умеют вдавливать пластические материалы.

В аппликации: используют в аппликации: ножницы, клейстер, кисти, бумагу разной фактуры, другие материалы; Создают изображение на бумаге разной формы, на предметной основе. Соблюдают последовательность в аппликации.

2. Содержательный раздел

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у детей эстетических чувств, и художественного восприятия, возникновение положительного отклика на произведения народного искусства.

Педагоги должны знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, готовить их к посещению кукольного театра, выставки детских работ. У детей должен формироваться интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Педагоги учат детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность; дети учатся коллективные композиции.

2.1 Модель образовательного процесса

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 минут	1	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
Сентябрь	1	Беседа Показ иллюстраций	«Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	1
	2	Лепка	«Колобок»	1
	3	Аппликация	«Колобок катится по дорожке»	1
	4	Рисование	«Колобок катится по дорожке»	1
Октябрь	1	Лепка	«Мы веселые матрешки»	1
	2	Аппликация	«Осеннее дерево»	1

Ноябрь	3	Рисование	«Листопад»	1
	4	Лепка	«Дождик»	1
	1	Аппликация	«Мой любимый дождик»	1
	2	Рисование	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	1
Декабрь	3	Лепка	«Овощи на грядке»	1
	4	Лепка	«Бусы»	1
	1	Аппликация	«Веселый снеговик»	1
	2	Лепка	«Ёлочка красавица»	1
Январь	3	Аппликация	«Украсим елочку»	1
	4	Рисование	«Праздничная ёлочка»	1
	1	Лепка	«Домик для зайчика»	1
	2	Аппликация	«Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»	1
Февраль	3	Рисование	«Морковка для зайчика»	1
	4	Лепка	«Грибочки для белки»	1
	1	Лепка	«Самолет»	1
	2	Аппликация	«Подарок для папы»	1
Март	3	Аппликация	«Подарок для папы»	1
	4	Рисование	«Снег кружится, падает»	1
	1	Аппликация	«Цветок для мамы»	1
	2	Рисование	«Светофор»	1
Апрель	3	Лепка	«Ягоды для Мишутки»	1
	4	Рисование	«Солнышко, которое мне светит»	1
	1	Аппликация	«Солнышко лучистое»	1
	2	Лепка	«Улиточка»	1
Май	3	Рисование	«Ягоды яблочки»	1
	4	Аппликация	«Цветы на лужайке»	1
	1	Рисование	«Одуванчики в траве»	1
	2	Аппликация	«Земляничная поляна»	1
	3	Лепка	«Божья коровка»	1
	4	Рисование	«Краски Лета»	1
Итого:				36

Учебно- календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи
-------	--------	------------------	------------------	--------

Сентябрь	1	Беседа Показ иллюстраций	Тема: «Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем «Колобок».1
	2	Лепка	«Колобок»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрять инициативу детей.
	3	Аппликация	«Колобок катится по дорожке»	Приобщать детей к аппликации - формировать умение выкладывать на листе бумаги готовые детали, аккуратно наклеивать их, развивать мелкую моторику рук, пальцев.
	4	Рисование	«Колобок катится по дорожке»	Развивать умения детей строить элементарную композицию, умение создавать изображение на всем листе, передавать правильно отношение цветов, размеров, форм в продуктивной деятельности
Октябрь	1	Лепка	«Мы веселые матрешки»	Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой через интеграцию различных видов деятельности. Привлекать внимание детей к ручной народной игрушке – матрешке. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой. Учить выделять некоторые знакомые детям детали ее костюма (сарафан, кофта, платок, фартук),
	2	Аппликация	«Осеннее дерево»	Развивать ориентировку на листе бумаги; учить пользоваться кистью, клеем, салфеткой; закреплять навыки аккуратного намазывания клеем листьев и приклеивания их к бумаге; развивать чувство цвета и композиции, воображения; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе.
	3	Рисование	«Листопад»	Учить рисовать пальчиками (окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук.

Ноябрь	4	Лепка	«Дождик»	Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	1	Аппликация	«Мой любимый дождик»	Учить наклеивать готовые капельки-дождя, тучку. Развивать чувство цвета, композиционные умения.
	2	Рисование	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	3	Лепка	«Овощи на грядке»	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: - растут на грядке - полезны людям Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно выбрать овощ, который они будут лепить. Воспитывать усидчивость. Развивать интерес к занятию лепкой.
	4	Лепка	«Бусы»	Знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.
Декабрь	1	Аппликация	«Веселый снеговик»	Учить детей различать геометрические фигуры. По очередности наклеивать круги на картон (большой, средний, маленький). Повторить полученные знания о форме, цвете, величине, ширине и т. д. Учить доклеивать, лепить из пластилина, дорисовывать не хватающих элементов (глаза, рот, руку, уши, шапки и т. д.).
	2	Лепка	«Ёлочка красавица»	Развивать умение раскатывать комки пластилина между ладонями прямыми движениями – шары, как большие, так и маленькие, колбаску между ладонями, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

		Аппликация	«Украсим ёлочку»	Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, розовый.
	4	Рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Январь	1	Лепка	«Домик для зайчика»	Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
	2	Аппликация	«Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой
	3	Рисование	«Морковка для зайчика»	Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.
	4	Лепка	«Грибочки для белки»	Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединить.
Февраль	1	Лепка	«Самолет»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.
	2	Аппликация	«Подарок для папы»	Закреплять знания детей о наступающем празднике 23 февраля;
	3	Аппликация	«Подарок для папы»	Побуждать детей самостоятельно сделать подарок для папы; Формировать умение аккуратно пользоваться клеем (без излишков наносить его на поверхность, прикладывать той стороной, на которую нанесен клей и т.д.); Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности; Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка для папы; Воспитывать у детей чувство любви к папе.

Март		Рисование	«Снег кружится, падает»	Формировать умения детей выражать в рисунке пережитое (наблюдение за снегопадом); продолжать учить пользоваться кистью, рисовать концом кисти. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.
	1	Аппликация	«Цветок для мамы»	Учить составлять из частей цветка красивое целое изображение; воспитывать аккуратность; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания на картон; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к матери, желание сделать для неё приятное.
	2	Рисование	«Светофор»	Познакомить детей со светофором и его назначением. Закрепить знание основных цветов (желтый, красный, зеленый). Познакомить детей с правилами поведения на дороге. Развивать навык разукрашивания предмета гуашевыми красками
	3	Лепка	«Ягоды для Мишутки»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	4	Рисование	«Солнышко, которое мне светит»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать световосприятие и зрительно-двигательную координацию
Апрель	1	Аппликация	«Солнышко лучистое»	Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
	2	Лепка	«Улиточка»	Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.
	3	Рисование	«Ягоды яблочки»	Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.

Май		Аппликация	«Цветы на лужайке»	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.
	1	Рисование	«Одуванчики в траве»	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приём рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
	2	Аппликация	«Земляничная поляна»	Развивать у детей умение ориентироваться при раскладывании на листе бумаги деталей аппликации относительно друг друга; закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывая готовые формы, прижимать детали аппликации салфеткой; закреплять у детей знание внешнего строения земляники; воспитывать отзывчивость, сочувствие к беде другого, желание помочь.
	3	Лепка	«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.
	4	Рисование	«Краски Лето»	Формировать понятия о тёплых цветах; повторить геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.
Итого:			36	

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет и предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия во второй младшей группе 15 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, личностный ориентированный подход.

3.1 Методы и приемы обучения:

- словесные — беседа, указание воспитателя, вопросы, использование словесного художественного образа.

наглядные - использование природы, рассматривание картин, иллюстраций, воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, их оценке;

практические-организация разных видов игр, занятий.

игровые - использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения, сюрпризный момент и т.д.

3.2. Сведения о кружке

Возрастная группа: 2 младшая (3-4 года)

Количество детей: 25

3.3. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	1 подгруппа: 16.00-16.15
Четверг	2 подгруппа: 16.00-16.15

3.4. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Музыкальный центр	1	-
2.	Художественная литература	-	-
3.	Материалы для рисования	-	-
4.	Материалы для лепки	-	-
5.	Материалы для аппликации	-	-

3.5. Мониторинг освоения детьми программного материала

Мониторинг проводится 2 раза в год, в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (приложение №1).

Метод мониторинга: беседа, наблюдения, игра, выполнение заданий по картинкам и т.д.

3.6. Работа с родителями

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей
- Родительское собрание.
- Совместная досуговая деятельность.

2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).

7. Литература

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №53»
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО.Н. Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова 2017 г.
3. М.М.Байрамбеков «От истоков прекрасного к творчеству» г.Махачкала-2016г
4. Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», И. А. Лыкова 2014. – 144с., 16л. вкл.
5. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей Мелик-Пашаев А.. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.
6. Малыш в стране Акварели. Григорьева Г. Г.М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.
7. Педагог и семья. Е. П. Арнаутова. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста. Р. Г. Казакова Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
9. Интернет –ресурсы.

Карта освоения Программы кружка «Семицветик»

Руководитель _____ Раджабова П.Р. _____
 Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Технические навыки		Изобразительные навыки		Знание цветов		Всего баллов	
		с	м	с	м	с	м	с	м
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

Высокий уровень – 3б, Средний уровень -2б, Низкий уровень – 1б.

№	Фамилия имя ребенка	Формообра- зующие движения	Части предме- тов	Сюжет	Использо- вание цвета	Соответств ие реальному цвету	Соотношен ие по величине, пропорции	Композ иция	Творчес тво	Контур ка
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										